

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO MUZYKA ORKIESTROWEGO – LIDER W GRUPIE KONTRABASÓW

- J.S. Bach – jedna z części dowolnej suity
- K. D. von Dittersdorfa pierwsza część Koncertu E-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

- W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181
- W. A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, I cz. Takty 114-134
- L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, III cz. takty 1-100 oraz 141-218
- L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty 9-116
- J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, I cz. takty 114-155 (4 przed E do F) oraz IV cz. takty 1-37