

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO MUZYKA ORKIESTROWEGO

### – WALTORNIA I GŁOS

- W. A. Mozart – Koncert nr 4 Es-dur KV 495 (cz. I - ekspozycja) R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur op. 11 (cz. I do litery B, tj. do 64 taktu)

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

- W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, trio
- A. Dvorak – Symfonia nr 9 e-moll „Z Nowego Świata”, op. 95
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 72 J.
- Brahms – I Symfonia c-moll op. 68 J.
- Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
- M. Ravel – Bolero
- P. Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64