

## **PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO MUZYKA ORKIESTROWEGO**

### **– SKRZYPCE TUTTI**

- J.S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub partity
- W. A. Mozart – 1 część (z kadencją) jednego z następujących koncertów:  
A-dur KV 219, D-dur KV 218 lub G-dur KV 216

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 543 IV cz. takty 1-78
- L. v. Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 III cz. od początku do Trio
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 III cz. takty 1-63
- F. Mendelssohn - Uwertura „Sen nocy letniej” op. 21 od początku do litery E
- R. Strauss „Don Juan” op. 20 od początku do litery D